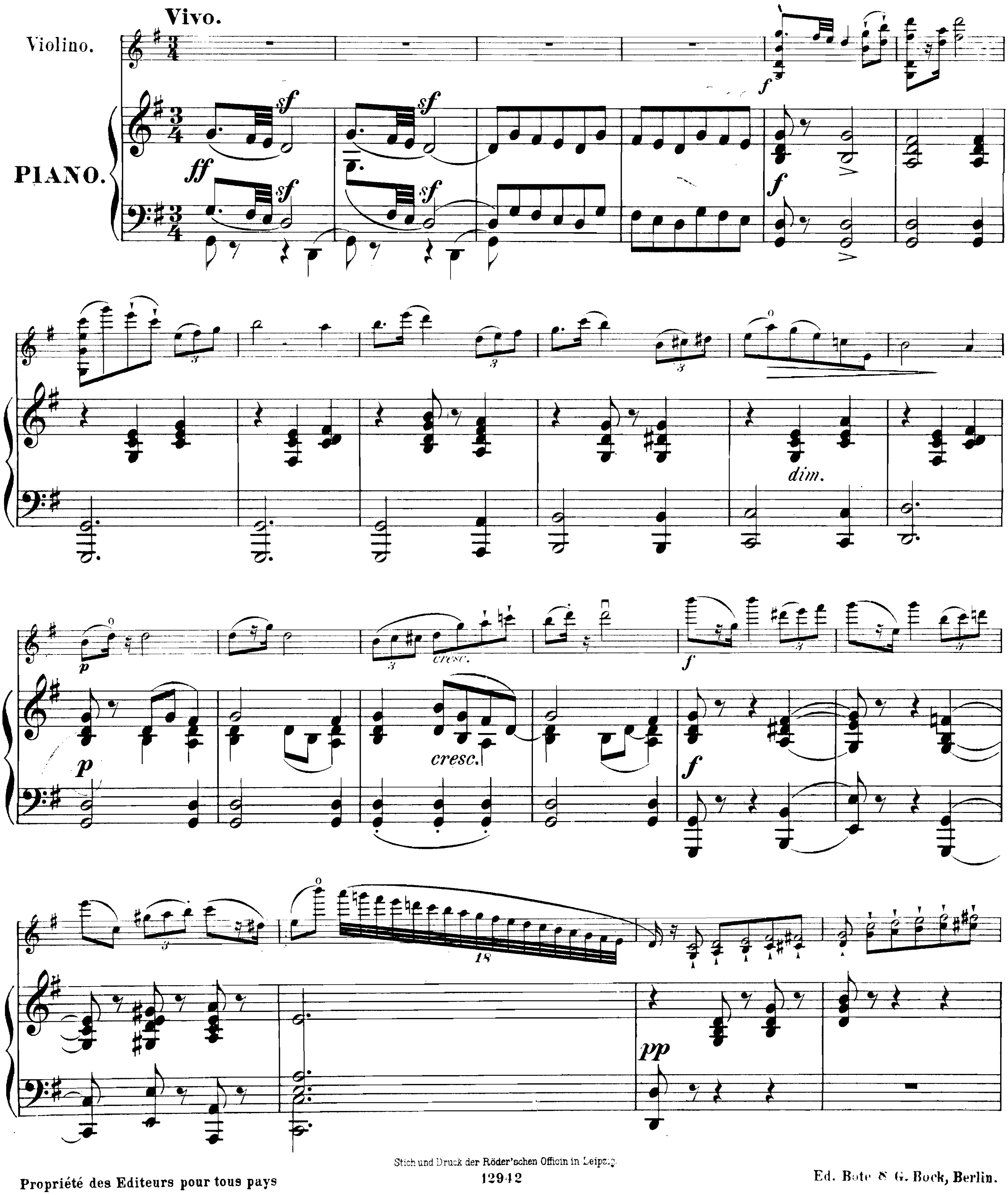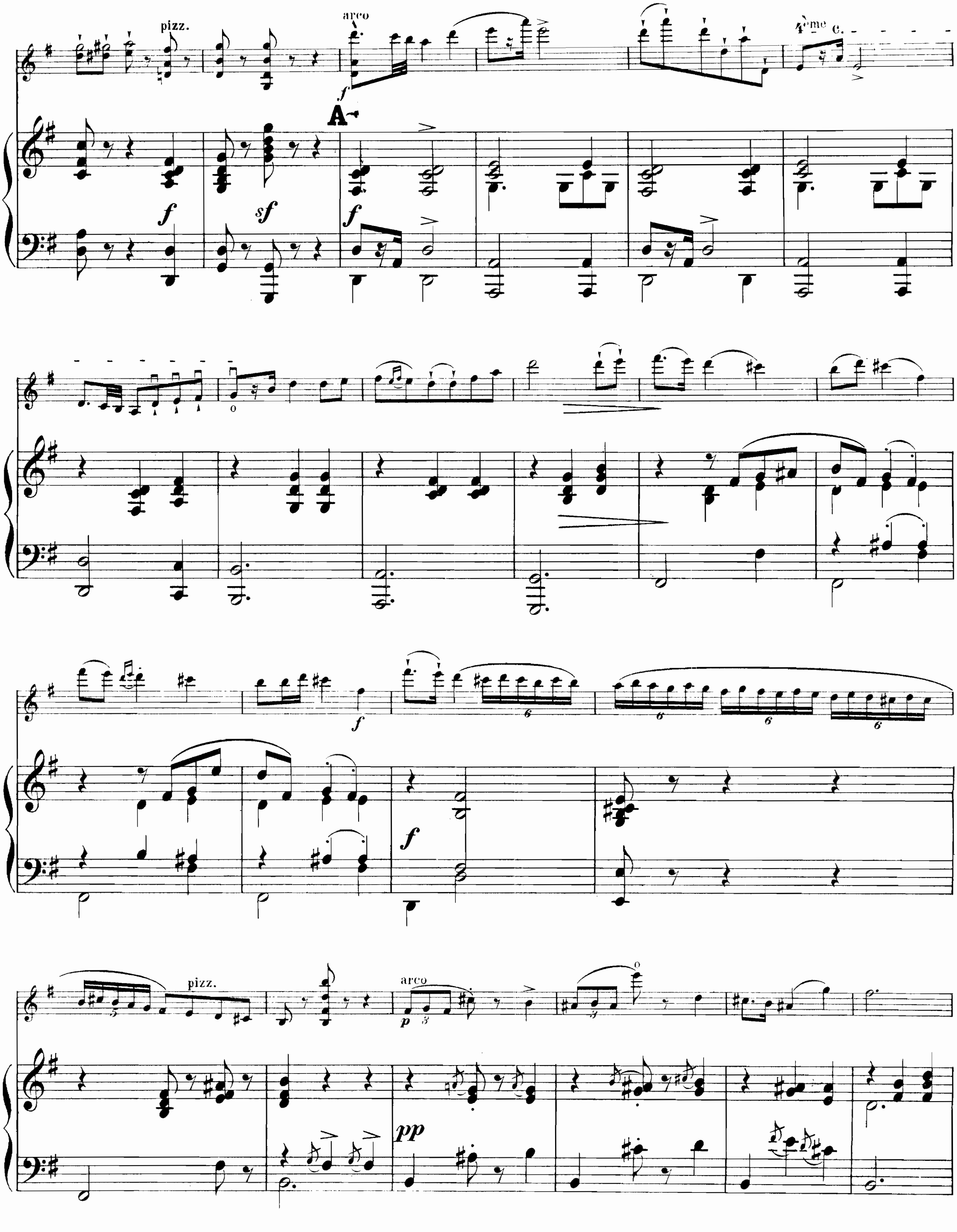MAZOURKA.
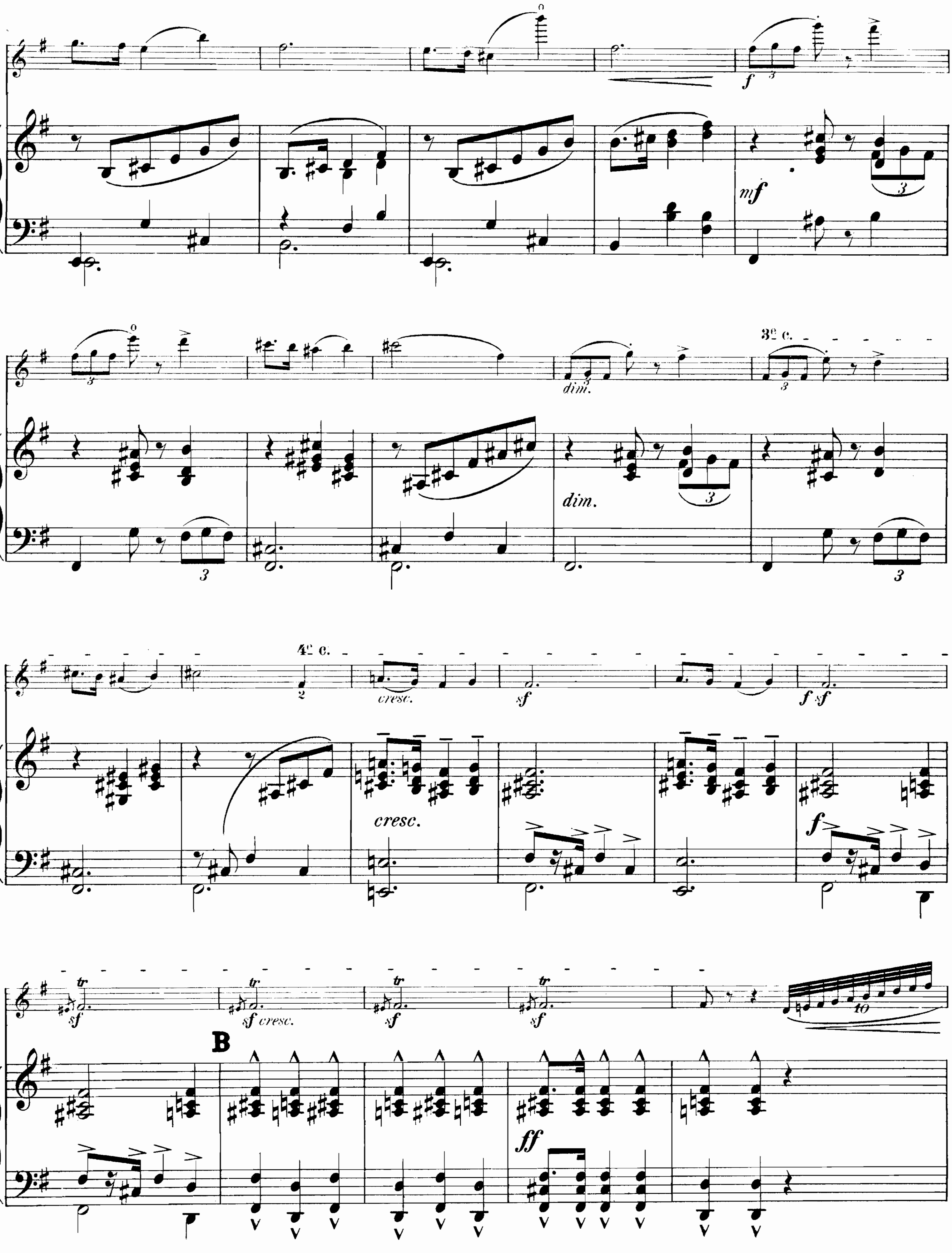
A. Zarzycki, Op. 26.
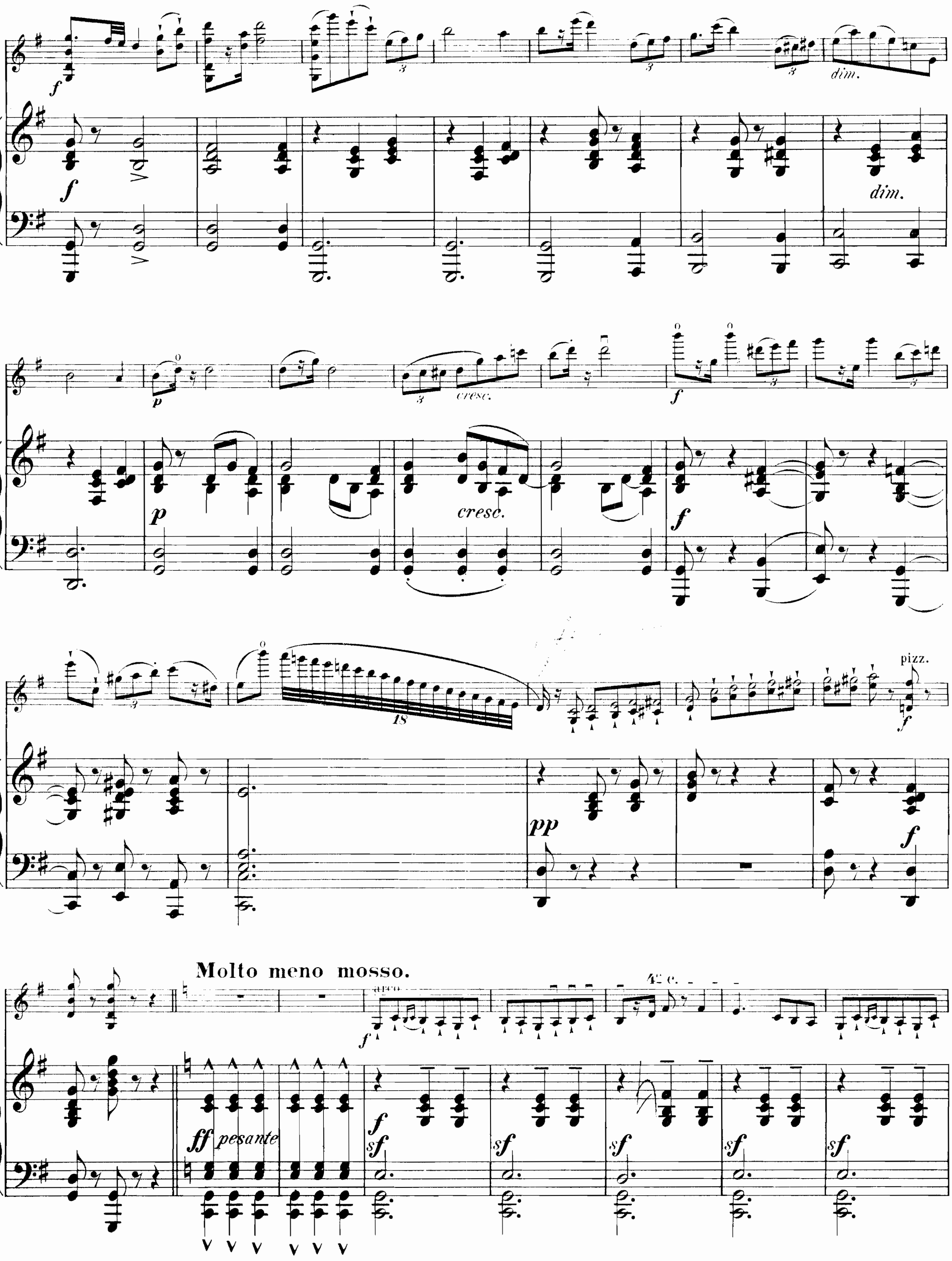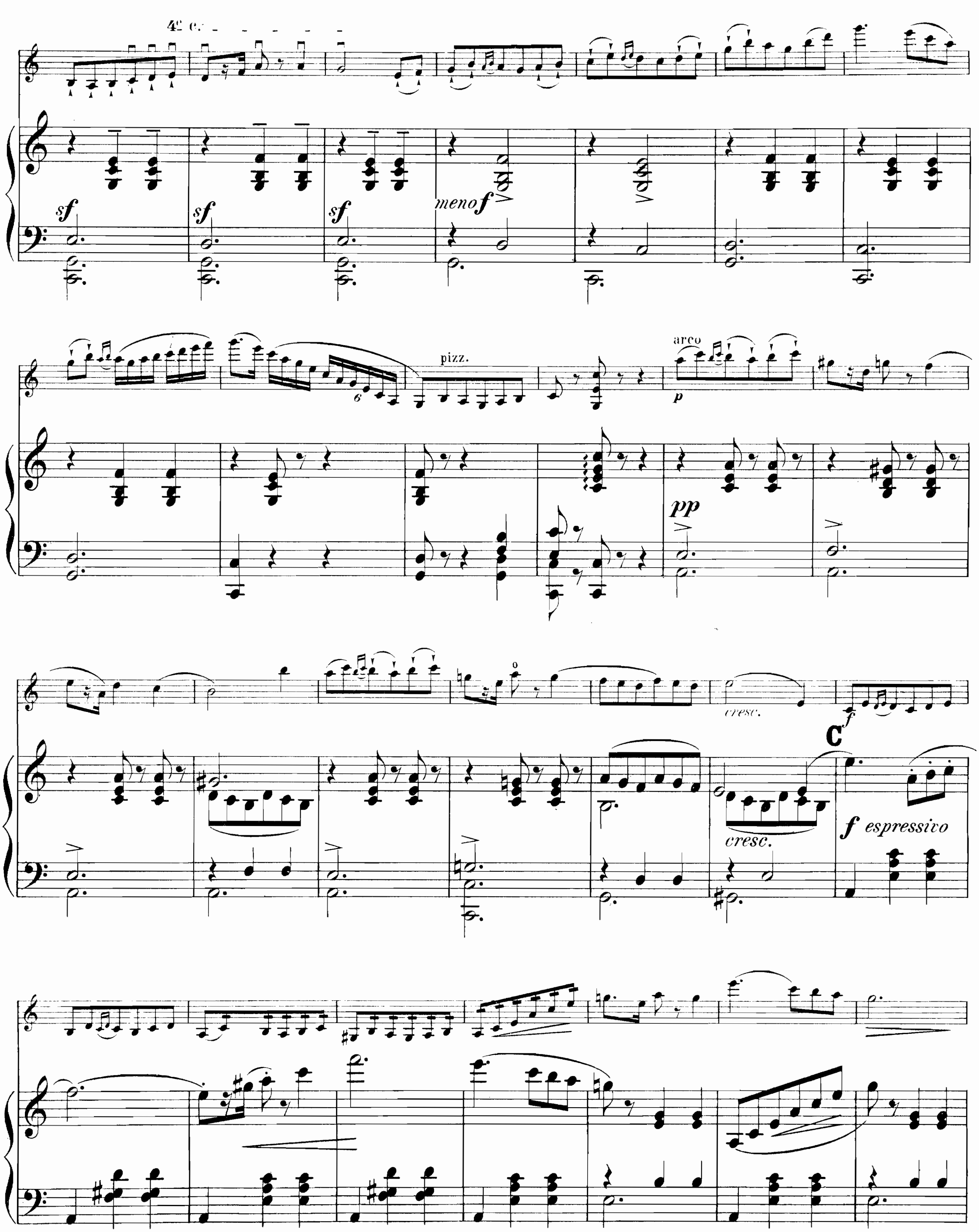


Propriété des Editeurs pour tous pays
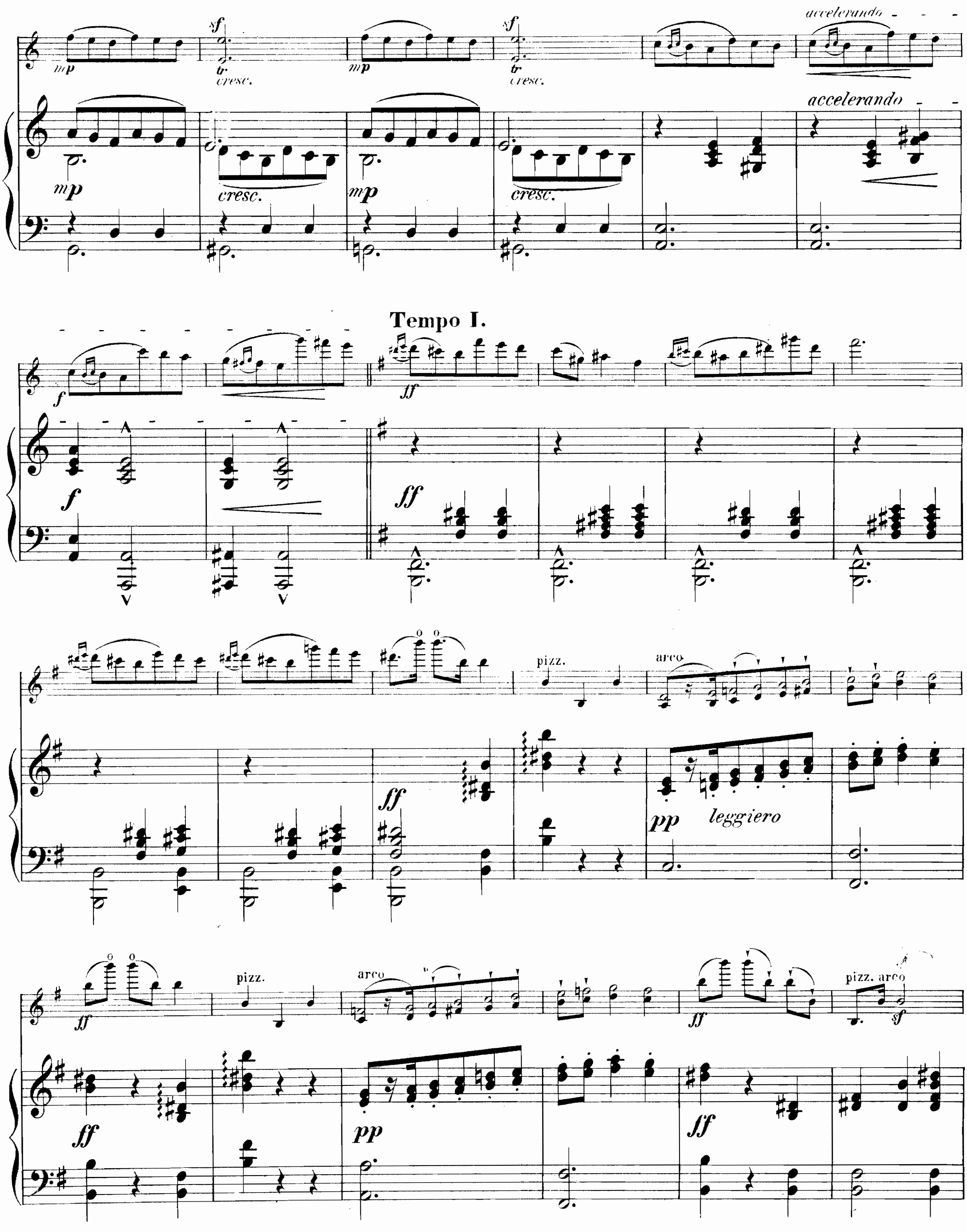
Ed. Bote & G. Bock, Berlin.
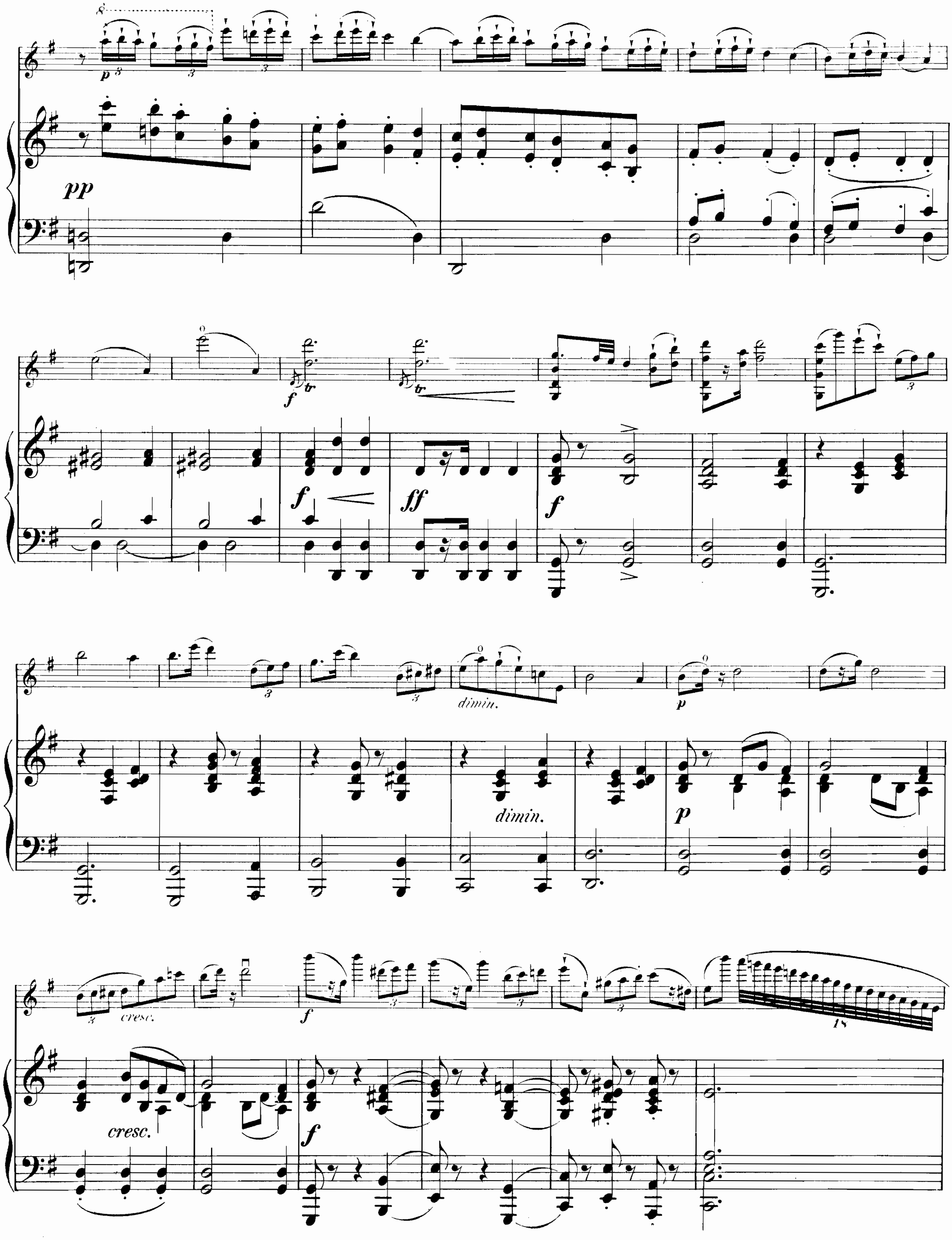

pizz.
arco
A
4ème c.
pizz.
arco


f
mf
3e c.
dim.
dim.
4e c.
cresc.
sf
cresc.
f sf
tr
sf
sf cresc.
B
ff
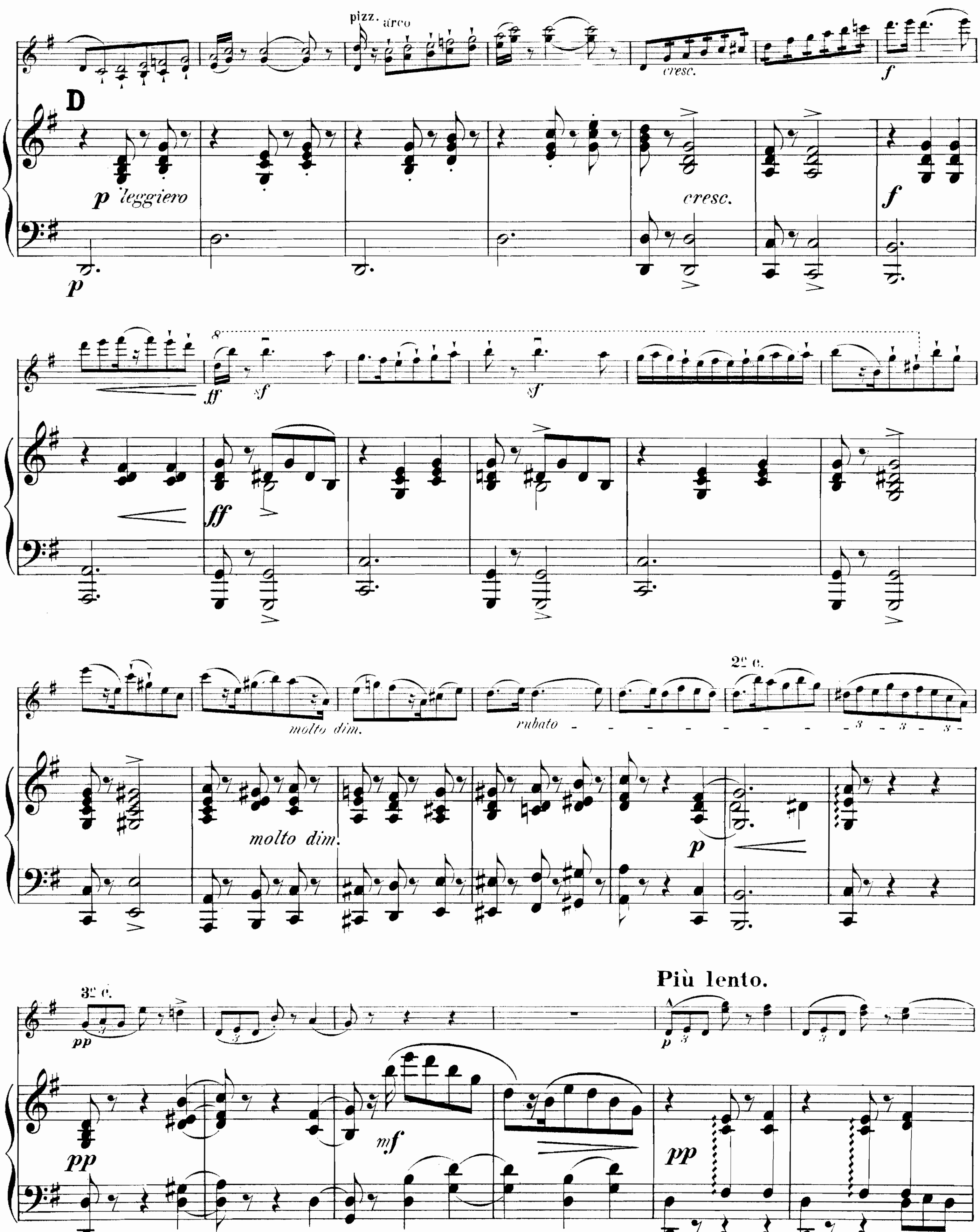

dim.
dim.
cresc.
cresc.
pizz.
Molto meno mosso.
arco
ff pesante
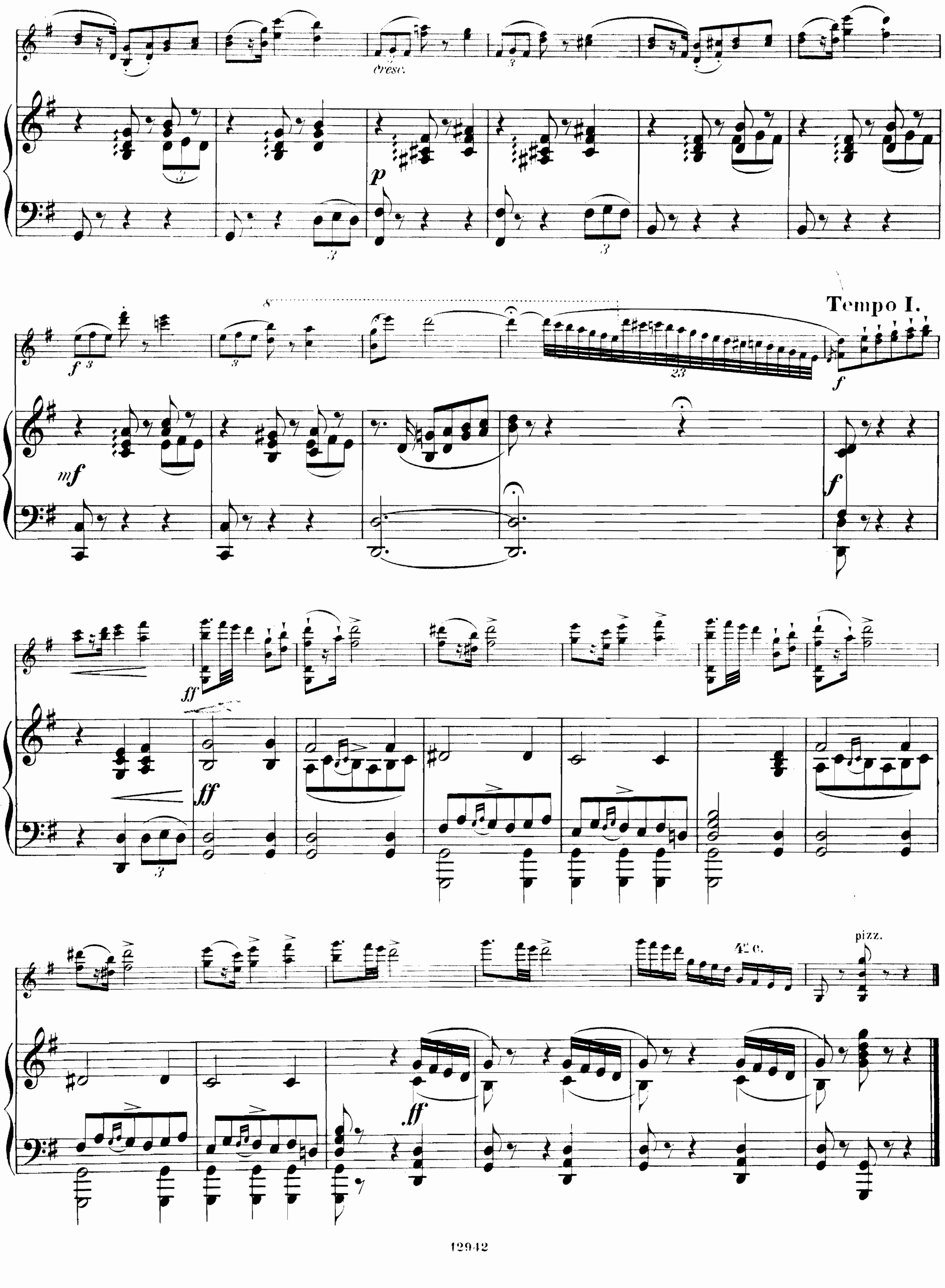

4ª c.
sf
sf
sf
meno f
pizz.
arco
p
pp
cresc.
cresc.
C
f
f espressivo


mp
sf
tr
cresc.
accelerando
Tempo I.
f
ff
pizz.
arco
pp
leggiero
pizz. arco



p
pp
f
tr
ff
dimin.
cresc.
18


D
pizz.
arco
cresc.
f
p leggiero
p
cresc.
f
ff
sf
sf
ff
molto dim.
rubato
2ª c.
molto dim.
p
3ª c.
pp
Più lento.
p
pp
mf
pp


cresc.
Tempo I.
pizz.

Compositionen

für Violine

mit Klavier-Begleitung.

Mark

Alard, Delphin. Op. 56. L'Africaine de G. Meyerbeer. Grande Fantaisie de Concert 3,30
Arbós, E. Fernandez. Op. 2. Tango. Danse Espagnole 4,—
Auer, Leopold. Op. 2. Tarantelle de Concert 3,30
— Op. 3. Rêverie 1,50
— Op. 4. Romance 1,30
— Caprice de Paganini. Edition de Concert 2,50
— Mélodie par Ant. Rubinstein (Op. 3 No. 1) 1,30
— Moments Musicaux de Franz Schubert (Op. 94 No. 2) 1,30
— Moments Musicaux de Franz Schubert (Op. 94 No. 3) 1,—
Bazzini, A. Op. 11. Souvenir de Beatrice di Tenda. Fantaisie 4,—
Bénédict, J. u. Panofka, H. Op. 59. Sérénade et Bolero. Grand Duo 4,—
Berlyn, Anton. Op. 334. Tonstück mit Benutzung von Motiven aus „König Manfred" von Carl Reinecke 2,—
Bilse, B. Op. 20. Schlesische Lieder. Original-Melodien 1,50
Blankensee, George, Comte de. 3 Airs variés.
Op. 18. Air allemand 2,—
Op. 19. Air français 2,—
Op. 20. Air allemand 2,—
Böhmer, Alexander. Op. 7. Caprice hongrois. Morceau de Salon 2,—
Brode Hermann. Op. 4. Albumblatt 1,50
Bürgel, Constantin. Schlummerlied 1,30
Damrosch, Leopold. Concert 7,30
Dancla, Léopold. Op. 48. Seize Pièces faciles et caractéristiques.
Suite I (No. 1—4) 3,—
„ II (No. 5—8) 3,—
„ III (No. 9—12) 2,30
„ IV (No. 13—16) 3,—
David, Ferdinand. Op. 7. Introduction, Adagio et Rondeau brillant 4,50
Dobrzyński, J. F. Op. 48. Resignation 2,—
Dreifus, Theodor Freiherr von. Reminiscenzen aus der Oper „Faust" v. Ch. Gounod 2,50
Dressler, Friedr. Aug. Op. 10. Sonate 5,80
Dreyschock, Felix. Op. 15. Sonate (Ré mineur) 10,—
Dvořák, Anton. Op. 40. Notturno 1,30
Erdmannsdörfer, Max. Op. 10. Albumblätter. Heft I 4,30
— Op. 10. Albumblätter. Heft II 5,—
Ferrarini, G. Cesare. Melodie dell' Opera „Aida" di G. Verdi. Fantasia 3,50
Fischel, Adolph. Op. 48. Fantasie 3,—
Gernsheim, Friedrich. Op. 38. Introduction und Allegro appassionato 3,50
Godard, Benjamin. Op. 12. Quatrième Sonate 7,—
— Op. 35. Concerto Romantique 6,—
— Op. 35 No. 3 Canzonetta 1,50
Górski, Ladislas. Op. 2. Deux Mazourkas 2,—
— Op. 3. Berceuse et Intermezzo capriccioso 2,50
Grüel, Eugen. Op. 3. Romanze 1,—
Gung'l, Josef. Op. 31. Klänge aus der Heimath. Oberländler 1,—
— Op. 248. Auf Bergeshöhen. Ländler 1,80
— Op. 361. Am Königssee. Ländler im oberbayerischen Styl 2,—
— Aelplers Frühlingsjubel. Tongemälde 1,—

Mark

Hauser, Miska. Op. 47. Mazourka 1,50
Hering, Carl. Op. 92. Die Kunst des Violinspiels. Salon-Compositionen und Materialien für den Unterricht in Bearbeitungen beliebter Melodien der Classiker und Modernen in der ersten Lage spielbar.
Heft I 1,80
„ II 1,80
„ III 1,30
„ IV 1,80
„ V 1,—
„ VI 2,50
„ VII 2,30
— Op. 106. Grosse Sonate 6,—
Herman, Ad. Op. 36. Morceau de Salon sur „Le Pardon de Ploërmel", Opéra de G. Meyerbeer 2,50
— Op. 76. Fantaisie gracieuse sur „L'Africaine", Opéra de G. Meyerbeer 3,—
— Op. 97. Divertissement brillant sur „Robinson Crusoé", Opéra de J. Offenbach 2,30
— Op. 101. Fantaisie sur „Le premier Jour de Bonheur", Opéra de D. F. E. Auber 2,30
Hollaender, Gustav. Op. 2. Barcarole 1,50
— Op. 47. Vier Solostücke.
No. 1. Pensée fugitive 1,50
„ 2. Valse-Caprice 2,—
„ 3. Air 1,—
„ 4. Tambourin 2,—
Horváth, Miksa. Op. 19. Fünf ungarische Lieder und Tänze 2,50
Hundt, Aline. Op. 12. Capriccio à la Hongroise 2,50
Joachim, Josef. Variationen 6,—
— Violin-Concert (G dur) 10,—
Kahn, Robert. Op. 4. Zwei Violinstücke. (No. 1. Allegretto, A dur. No. 2. Adagio mesto, C moll) 3,—
— Op. 5. Sonate (G moll) 6,—
Kéler Béla. Op. 96. Aelplers Lust. Steyrische Tänze 1,80
Kiel, Carl. Die jungen Musikanten. Leichte Stücke für Pianoforte zu 4 Händen und Violine. Heft I, II, III à 1,50
Kiel, Friedrich. Op. 37. Variationen über ein schwedisches Volkslied 6,—
— Op. 67. Sonate 7,—
— Op. 69. Drei Romanzen 4,—
— Op. 70. Zwei Solostücke. Heft I, II à 3,—
— Op. 71 No. 3. Allegretto 1,—
— Op. 73. Walzer 4,—
— Op. 79 No. 2. Andante quasi Allegretto 1,—
Klingenberg, Wilhelm. Op. 35. Zwei Genrebilder. (No. 1. Abendfeier. No. 2. Der Einsame) 2,—
— Op. 36. Romanze 1,50
Kotek, J. Op. 1. Drei Violinstücke 4,30
— Op. 2. Valse Caprice 1,80

Mark

Kudelski, C. Op. 31. Concertstück 3,80
Lalo, Edouard. Fantaisie Norwégienne 3,80
— Romance-Sérénade 2,30
Lange, Gustav. Op. 10. Lamentation d'une jeune fille. Rêverie 1,50
— Op. 15. Farewell! Méditation 2,—
— Op. 17. Prière à la Madonne. Mélodie sérieuse 2,—
— Op. 24. Die Libelle Idylle 2,—
— Op. 26. Jägerfahrt 2,50
— Op. 28. Dolorosa. Méditation 2,—
— Op. 31. Edelweiss. Idylle 1,50
— Op. 43. Fischerlied. Tonstück 2,—
— Op. 48. Fleurs fanées. Melodie 2,—
— Op. 51. Minnelied. Melodie 2,—
— Op. 52. Einsame Thränen. Nocturne 2,—
— Op. 54. Dein Eigen. Melodie 2,—
— Op. 75. Liebesahnung. Tonstück 2,—
— Op. 85. Aus Herzensgrunde. Melodie 2,—
— Op. 94. Immortellen. Elegie 2,—
— Op. 429. Die Lotosblume. Salonstück 2,—
Lefebvre, Ch. Op. 48. Intermezzo 2,—
Lesser, Martin. Zwei Romanzen 2,—
— Walzer 2,—
Levy, Martin. Zwei Romanzen. No. 1 (F moll). No. 2 (A dur) à 1,50
— Sonate 5,—
Lewandowski, L. Op. 32. Hebräische Melodien 4,—
Lorberg, Paul. Op. 16. Zwei Stücke.
No. 1. Romanze 1,—
„ 2. Nocturne 2,—
Louis, N. Op. 178. Sérénade sur des motifs du „Val d'Andorre" de F. Halévy 4,—
Mayer, Emilie. Op. 18. Sonate (A moll) 7,80
— Op. 19. Sonate (E moll) 9,—
— Op. 29. Sonate (D moll) 6,50
Meyer, Heinrich. Romanze 1,30
Moszkowski, Moritz. Op. 30. Concert 10,—
Nápravnik, E. Op. 30. Fantaisie sur des thèmes russes 4,—
Paderewski, J. J. Op. 8 No. 3. Mélodie 1,—
— Op. 9 No. 5. Krakowiak (A dur) 1,50
— Op. 13. Sonate 6,50
— Op. 14 No. 1. Menuet 1,50
— Op. 16 No. 2. Mélodie 1,50
Paganini, Nicolo. Op. 3. Andante e Allegro vivo. Edition de Concert avec accomp. de Piano par Emile Sauret 2,50
Palaschko, Johannes. Op. 2. Zwei Lieder ohne Worte (No. 1. Albumblatt. No. 2. Minnelied) 2,—
— Op. 10. Vier Lieder ohne Worte (No. 1. Jagdlied. No. 2. Waldruine. No. 3. Volkslied. No. 4. Nocturne) 3,—
Pantillon, Georges. Deux Suites. Faciles et Instructives.
Op. 22. I^e Suite (No. 1. Improvisation. No. 2. Scherzetto. No. 3. Allegro grazioso) 3,—
Op. 23. IIe Suite (No. 1. Prélude. No. 2. Pastorale. No. 3. Capriccio) 3,—

Eigenthum der Verleger.

Aufführungsrecht vorbehalten.

* * * *

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

Hofmusikalienhändler

Sr. M. des Kaisers und Königs, I. M. der Kaiserin Friedrich und Sr. K. H. des Prinzen Albrecht von Preussen.

C. G. Röder, Leipzig.